

Une image numérique peut être modifiée de multiples façons. Plusieurs images peuvent aussi être assemblées pour faire un montage. L'objectif de cette activité est de réaliser quelques manipulations simples pour modifier ou retoucher une photo numérique à l'aide du logiciel libre « GIMP ».

1. Ouvrir GIMP.

Repérer, sur le côté gauche, les outils permettant de modifier l'image.

Sur le côté droit se trouvent les différents styles de « brosse » (en haut) et une fenêtre affichant l'image et les « calques » créés (en bas).

Remarque : un calque est une « feuille transparente » superposée à l'image et sur laquelle on réalise diverses opérations. On peut ainsi choisir d'activer ou de ne pas activer les opérations réalisées sur ce calque et travailler indépendamment sur chaque calque.

2. A l'aide du menu « fichier », ouvrir l'image « Yeux rouges photo ».

a) Créer un calque (icône en bas à droite).

On veut entourer un œil et annoter « œil rouge ». Pour cela : sélectionner l'outil crayon puis, côté droit, la brosse la plus petite. Dans le menu crayon, réduire la « taille » à 2 pixel. Choisir la couleur à appliquer puis valider. Entourer l'oeil droit.

REMARQUE : pour annuler une opération on peut utiliser le raccourci clavier « ctrl z ».

Avec l'outil texte (un calque est automatiquement créé), annoter « œil rouge ».

Activer et désactiver les différents calques puis constater ce qui s'affiche.

On veut maintenant flouter ou barbouiller le bas du nez. Pour cela : activer la photo. Avec l'outil de flou ou l'outil de barbouillage et le choix d'une brosse, réaliser cette opération.

b) **On souhaite à présent retoucher l'oeil gauche.**

Avec l'outil zoom, agrandir la partie de l'oeil à retoucher. Sélectionner l'outil crayon puis, côté droit, la brosse la plus petite. Dans le menu crayon, réduire la « taille » à 1 pixel.

Choisir la couleur à appliquer puis valider.

Réaliser la retouche.

3. A l'aide du menu « fichier », ouvrir l'image « Paysage SNT ».

A l'aide du menu « image », afficher les métadonnées de la photo.

On souhaite ici « rendre transparent » le personnage. Pour cela, on utilise l'outil de clonage. C'est une opération délicate pour que la retouche paraisse réaliste.

Sélectionner judicieusement la zone à cloner (en appuyant sur la touche « ctrl » pour valider). Réaliser progressivement l'opération en changeant, si besoin, la zone à cloner et le type de brosse.