

Thème n°3 : « L'État à l'époque moderne »

Chapitre n°5 : « L'affirmation de l'État dans le royaume de France »

Introduction

Amorce du sujet : **Comment définir l'État ?**

Analyse d'un extrait vidéo du film de Gérard Corbiau, « Le Roi danse », (2000)



Ce film, qui dépeint les **rappports du jeune roi Louis XIV** avec les arts, en particulier la danse et le théâtre, qu'il utilise comme outils de propagande pour la monarchie absolue, donne à voir le moment où, le **10 mars 1661**, le lendemain de la mort de Mazarin, **le Roi décide de gouverner seul**.

EXERCICE 1 **Analyse d'un extrait vidéo.**

Commencez par visionner la scène du discours du roi, le 10 mars 1661 puis répondez aux questions. Pour cela, tapez dans votre moteur de recherche les termes suivants « You Tube Discours 1661 Le Roi Danse » et regardez le premier lien vidéo jusqu'à 5'12 (ou cliquez sur le lien suivant : <https://youtu.be/dJeI2H9surU>).

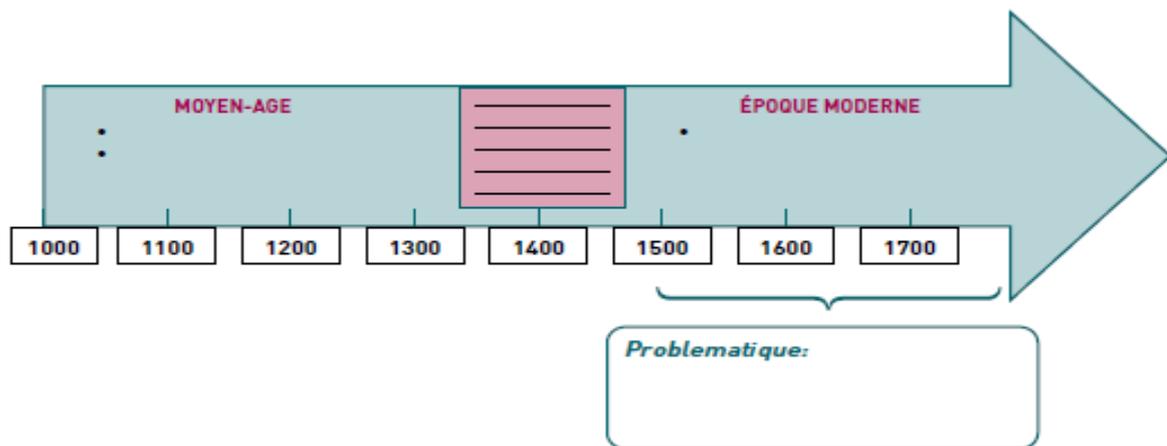
- Quel est le personnage principal de ce passage ? Que veut-il ?**
- Que lui répond sa mère ?**
- En réécitant le discours de Louis XIV dans cet extrait, recensez les domaines que Louis XIV dit vouloir contrôler.**
- Au nom de qui affirme-t-il prendre le pouvoir ? Attention, deux réponses sont attendues.**
- Donnez une définition générale de ce qu'est l'État.**
- Après cette analyse, expliquez quelle forme il prend en France, à l'Époque Moderne.**

A la fin de la guerre de Cent Ans (années 1350 à années 1450) qui marque communément la fin du Moyen-Age, une nouvelle entité politique, l'État, s'affirme. L'État désigne désormais un pouvoir souverain unique. Il s'oppose à la façon de gouverner qui prévalait au Moyen-Age où chaque communauté était représentée par une institution qui lui était propre (seigneuries, villes libres, états provinciaux) et où l'unicité du peuple n'était assurée que par l'Église catholique, dirigée par la papauté.

Dans ce chapitre, nous allons essayer de comprendre sous quelle forme l'État s'impose en France et en Angleterre.

A partir de ce cours résumé et des réponses de l'exercice précédent, complétez le schéma suivant en

- caractérisant, dans les espaces indiqués, les deux différentes formes que prend l'État au Moyen-âge et à l'Époque Moderne.
- expliquant dans le rectangle rose à quel évènement celui-ci correspond.
- complétant la bulle de la problématique.



Cours introductif :

Du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle, **l'État (ensemble des institutions qui gouverne un pays)** s'affirme : **le royaume (pays dont le chef d'État est un roi ou une reine)** de France consolide son pouvoir, à travers notamment l'administration du territoire, et œuvre à son rayonnement à l'échelle européenne et mondiale.

Le roi occupe une place centrale dans ce processus d'affirmation.

Pendant trois siècles, **la monarchie absolue (régime dans lequel le monarque concentre entre ses mains tous les pouvoirs et gouverne quasiment sans contrôle)** se construit et se renforce.

Pour autant, la monarchie absolue, qui atteint son apogée en France sous le règne de Louis XIV, connaît certains contre-pouvoirs, comme les Parlements.

Problématique : Comment se fait-il que l'affirmation de l'État, qui se fait sous la forme d'une monarchie absolue dans le royaume de France, ne soit pas totale ?