FRANCAIS JEUDI 7 MAI 2nde pro

Je reviendrai sur notre projet radio mais en attendant, voici une chanson de grand corps malade. La parole slamée s’appuie à la fois sur un témoignage et sur le rythme oral de la phrase. Cette forme poétique stimule la créativité de son auteur. Elle souligne le désir d’exprimer des idées de manière sincère et convaincante.

Le texte slamé est déclamé devant un public pour exprimer sa puissance poétique. Grand Corps malade utilise aussi des vers libres, c’est-à-dire une suite de vers de longueurs différentes pour donner un rythme particulier à son texte !

Ca s’appelle à l’école de la vie, écoutez-la :

<https://www.youtube.com/watch?v=LY3LjUdn7xo>

mais voici aussi le texte :

Paroles de la chanson À l'école de la vie par Grand Corps Malade

J'y suis entré tout petit sans le savoir, comme tout le monde  
Derrière ses murs, j'ai grandi et j'ai observé chaque seconde  
J'y suis entré naturellement, personne m'a demandé mon avis  
J'ai étudié son fonctionnement, ça s'appelle l'école de la vie  
Faut savoir qu'ici tout s'apprend, les premières joies et les colères  
Et on ne sort jamais vraiment de cet établissement scolaire  
A l'école de la vie, y'a des matières obligatoires  
Et certains cours sont en option pour te former à ton histoire  
  
La vie démarre souvent avec le prof d'insouciance,  
Il est utile, il t'inspire et puis il te met en confiance  
  
Mais juste après vient le cours des responsabilités,  
Tu découvres les maux de tête et les premiers contrôles ratés  
Le cours de curiosité est un passage important,  
En le comprenant assez tôt, j'ai gagné pas mal de temps  
Puis j'ai promis que je m'inscrirai dans le cours de promesse...  
Mais j'ai parfois été fort dans le cours de faiblesse  
  
A l'école de la vie, tout s'apprend, tout s'enseigne,

Tout s'entend, on s'entraine, des matières par centaines,  
C'est l'école de la vie, j'ai erré dans ses couloirs,  
J'ai géré dans ses trous noirs, j'essayerai d'aller tout voir  
  
En cours de grosse galère, j'ai eu quelques très bonnes notes,  
C'est ce genre de résultats, qui te fait connaitre tes vrais potes  
Ca m'a donné des points d'avance et une sacrée formation  
Pour le cours de prise de recul et celui d'adaptation  
Je me souviens du cours d'espoir, j'avais des facilités,  
A moins que je ne confonde avec le cours de naïveté  
  
Puis il y avait une filière mensonge et une filière vérité ;  
J'ai suivi les deux cursus, chacun à son utilité  
En cours de solitude, j'avais un bon potentiel,  
Se satisfaire de soi même est un atout essentiel  
Mais j'aime bien aussi l'ambiance qu'il y avait dans le cours de bordel,  
J'ai vite compris que l'existence se conjugue mieux au pluriel  
C'est qu'en cours d'humanité j'ai eu deux très bons professeurs,  
On a eu des travaux pratiques tous les jours, moi et ma soeur  
J'espère que petit à petit, j'ai bien retenu leurs leçons  
Et qu'à l'école d'une autre vie, je transmettrai à ma façon  
  
  
A l'école de la vie, tout s'apprend, tout s'enseigne,  
Tout s'entend, on s'entraine, des matières par centaines,  
C'est l'école de la vie, j'ai erré dans ses couloirs,  
J'ai géré dans ses trous noirs, j'essayerai d'aller tout voir  
  
En cours d'histoire d'amour, j'ai longtemps été au fond de la classe,  
Le cul contre le radiateur, j'ai bien cru trouver ma place,  
Mais en pleine récréation, alors que je n'attendais rien,  
J'ai reçu ma plus belle leçon et le prof m'a mis très bien  
  
Au cours de liberté y avait beaucoup d'élèves en transe,  
Le cours d'égalité était payant, bravo la France  
Pour la fraternité, y'avait aucun cours officiel,  
Y'avait que les cours du soir, loin des voies institutionnelles  
Alors on saigne, on cicatrise,  
On se renseigne, on réalise  
Les bons coups et les bêtises  
On salit, on se divise  
Moi pour comprendre l'existence un peu plus vite ou un peu mieux,  
J'ai choisi le cours d'enfance en ville, j'ai même pris l'option banlieue  
Reste qu'en cours de bonheur, le prof était souvent malade,  
  
On s'est démerdés tous seuls, on a déchiffrés ses charades  
Autodidacte en sentiments, y'aura pas d'envie sans piment  
Dans mes cahiers en ciment, moi j'apprends la vie en rimant  
  
A l'école de la vie, tout s'apprend, tout s'enseigne,  
Tout s'entend, on s'entraine, des matières par centaines,  
C'est l'école de la vie, j'ai erré dans ses couloirs,  
J'ai géré dans ses trous noirs, j'essayerai d'aller tout voir

Et répondez aux questions :

1. Faites une petite recherche sur Grand Corps malade.
2. Qu’est-ce qui vous touche dans ce texte ?
3. Quels sont les thèmes présents dans le texte ?
4. « l’école de la vie » selon Grand corps malade est marquée par des déceptions. Que signifie : « en cours d’histoire d’amour, j’ai longtemps été au fond de la classe » (v25) ?
5. Quelles sont les autres difficultés vécues par l’auteur ?
6. Grâce à quoi GCM a-t-il quand même réussi sa vie ? Expliquez le refrain.
7. Le slameur agence ses mots pour servir une idée. Quel vers résume le mieux, pour vous le message à retenir ?