FRANÇAIS Jeudi 14 mai 2nde pro

Nous allons continuer notre travail sur l’éloquence en travaillant autour de la poésie et des chansons.

La parole poétique, tout comme peut le faire la chanson met en mots les sentiments du poète. Elle peut apparaître, dès lors, comme l’outil d’expression d’une révolte ou d’une dénonciation.

Je vous propose de travailler à partir d’une chanson d’Eddy de Pretto qui s’appelle « virilité abusive ». Vous pouvez l’écouter ici : <https://www.youtube.com/watch?v=XfbM3LD0D9Q>.

Je vous invite à regarder le film Billy Elliot sorti en 2000 dans lequel le jeune Billy se prend de passion pour le ballet, une activité que son père et son frère jugent peu virile, voici la bande annonce : <http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=11295.html>

Citez un poète et un chanteur engagé.

Peut-être que vous connaissez, voici le texte pour l’étudiez et répondre aux questions :

Tu seras viril mon kid  
Je ne veux voir aucune larme glisser sur cette gueule héroïque  
Et ce corps tout sculpté pour atteindre des sommets fantastiques  
Que seul une rêverie pourrait surpasser

Tu seras viril mon kid  
Je ne veux voir aucune once féminine  
Ni des airs, ni des gestes qui veulent dire  
Et dieu sait, si ce sont tout de même les pires à venir  
Te castrer pour quelques vocalises

Tu seras viril mon kid  
Loin de toi ces finesses tactiques  
Toutes ces femmes origines qui féminisent vos guises  
Sous prétexte d'être le messie fidèle de ce cher modèle archaïque

Tu seras viril mon kid  
Tu tiendras, dans tes mains, l'héritage iconique d'Apollon  
Et comme tous les garçons, tu courras de ballons en champion  
Et deviendras mon petit héro historique

Virilité abusive  
Virilité abusive

Tu seras viril mon kid  
Je veux voir ton teint pâle se noircir de bagarres et forger ton mental  
Pour qu'aucune de ces dames te dirige vers de contrées roses  
L'efface, pour de glorieux gaillards

Tu seras viril mon kid  
Tu hisseras ta puissance masculine  
Pour gonfler cette essence sensible que ta mère  
Nous balance en famille, elle fatigue ton invulnérable Achille

Tu seras viril mon kid  
Tu compteras tes billets d'abondance  
Qui fleurissent sous tes pieds que tu ne croiseras jamais  
Tu cracheras sans manière dans tous sens  
Des pieds à la terre et dopé de chairs et de nerfs protéinés

Tu seras viril mon kid  
Tu brilleras par ta force physique, ton allure dominante, ta posture de caïd  
Et ton sexe triomphant pour mépriser les faibles  
Tu jouiras de ta vue d'étincelles

Virilité abusive  
Virilité abusive  
Virilité abusive  
Virilité abusive

Mais moi, mais moi, je joue avec les filles  
Mais moi, mais moi, je ne prône pas mon chibre  
Mais moi, mais moi, j'accélérerai tes rides  
Pour que tes propos cessent et disparaissent

Mais moi, mais moi, je joue avec les filles  
Mais moi, mais moi, je ne prône pas mon chibre  
Mais moi, mais moi, j'accélérerai tes rides  
Pour que tes propos cessent et disparaissent

Source : [LyricFind](https://www.lyricfind.com/)

Paroliers : Eddy De Pretto / Cédric Janin

Paroles de Kid © Universal Music Publishing Group

1. Présentez rapidement l’artiste, quelles thématiques ont été abordées dans ses différentes chansons ?
2. A quel personnage littéraire ou filmique, à quelle personnalité pourriez-vous comparer le « kid » ? Pourquoi ?
3. Qui parle à qui dans cette chanson ? Relevez les marques d’énonciation.
4. Les relations familiales vous semblent-elles sereines ? Justifiez à l’aide du texte.
5. Qu’est-ce que la virilité selon le père ? Prenez appui sur les procédés utilisés pour démontrer les clichés attachés à la masculinité.
6. Comment l’auteur cherche-t-il à démontrer l’absurdité des injonctions à se conformer aux stéréotypes liés au genre, au sexe ?