# #Coronamaison

En pleine épidémie de Coronavirus, la dessinatrice **Pénélope Bagieu** propose de faire un « cadavre exquis géant ».

**1-Pré-requis: Qu'est-**ce qu’un**cadavre exquis** ?

Rien à voir avec une scène de crime !!  Le nom **« cadavre exquis »** vient de la première phrase qui serait venu quand les poètes surréalistes (Prévert) ont utilisés cette technique :

« Le cadavre – exquis – boira – le vin – nouveau »

Définition: *Le****cadavre exquis****est un jeu graphique ou d’écriture collectif inventé par les*[*surréalistes*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Surr%C3%A9alisme)*, en particulier*[*Jacques Prévert*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Pr%C3%A9vert)*et*[*Yves Tanguy*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Yves_Tanguy_%28peintre%29)*, vers*[*1925*](https://fr.wikipedia.org/wiki/1925)*.*
*le  jeu consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu’aucune d’elles ne puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes ( souvent en pliant la feuille pour cacher ce qui a été fait précédemment ). On met donc en lumière le****hasard****et l’on crée d’autres réalités*[*« surréalistes »*](https://www.guide-artistique.com/histoire-art/surrealisme/)*.*

Faire un cadavre exquis: [*https://youtu.be/py\_xXvJoYcQ*](https://youtu.be/py_xXvJoYcQ)

***2-Sujet à réaliser:***

**Pénélope Bagieu propose de partir du « modèle » suivant  et de le compléter pour illustrer notre confinement :**

On dessine l‘étage/la déco/la compagnie/les animaux/la bouffe/les fenêtres, enfin l’endroit idéal pour être confiné(e)!

Vous devez **imprimer ce modèle** sur une **page A4** (à contre coller sur une feuille de dessin de préférence ) ou le redessiner  sur une feuille de dessin ( attention à l’escalier ! ).

Comme vous pouvez le remarquer, il s’agit de faire une pièce en **perspective**
Pour imaginer les meubles, objets et décors, il va falloir suivre les règles de la perspective à **un point de fuite**.

Règles pour une perspective à un point de fuite :
1. On dessine d’abord la face vers nous « **à plat** » sans déformation ( carré, rectangle…)

2. On trace les fuyantes vers le **point de fuite**.

3. On coupe les fuyantes **soit à la verticale, soit à l’horizontale.**

4.On **gomme** les traits de constructions

Lien vidéo, cours sur la perspective à un point de fuite: <https://www.youtube.com/watch?v=Ky_wTGFuHnM>

**Consigne :**

**Il s’agira pour vous de proposer une vision humoristique, poétique ou angoissante de cette expérience d’isolement à partir du modèle de Pénélope Bagieu.**

**Ainsi, tous ensemble, nous pourrons créer un immeuble géant, façon cadavre exquis, avec toutes les pièces fabriquées!**

**Voici quelques exemples pour vous inspirer :**

<https://www.neonmag.fr/coronamaison-le-joli-projet-de-dessin-collectif-de-la-bd-francaise-sur-les-reseaux-sociaux-552552.html>

