**Séance 3 semaine 3 Arts plastiques 3ème**

**Rappel de la réalisation finale attendue:**

**Réaliser au moins 4 croquis ( légendés) de plusieurs points de vue expliquant votre projet de dispositif d'exposition de votre création personnelle.**

**Aujourd'hui, avant de continuer vos recherches et croquis :**

**1° Visionnez ce lien d'une visite d'exposition de Christian Boltanski au Centre Pompidou à Paris et repérez LES DIFFERENTS DISPOSITIFS D'EXPOSITION qu'il a choisi en fonction de chacune de ses créations** <https://www.centrepompidou.fr/cpv/live/Boltanski>

**2°**Profitons-en pour **faire 4 visites virtuelles de musée,** c'est plutôt calme en ce moment… et jusqu'en Italie, sans aucun risque!

Faites des repérages de lieux possibles…Inspirez-vous ce qui existe et adaptez-le à votre projet. Pensez aussi aux lieux extérieurs…

**\*Uffizi Gallery Florence, Italie** <https://artsandculture.google.com/streetview/uffizi-gallery/1AEhLnfyQCV-DQ?hl=en&sv_lng=11.2558913&sv_lat=43.768841&sv_h=20&sv_p=0&sv_pid=BVLiSlIAlLP0xHA5-yERqw&sv_z=1>

**\*Le Grand Palais Paris**

<https://artsandculture.google.com/streetview/la-nef-du-grand-palais-de-nuit-%C2%A9-2015-google-streetview-rmn-grand-palais/SAGWwdrn6J7o3w?sv_lng=2.312795062004966&sv_lat=48.86616553809478&sv_h=223.9868395103144&sv_p=-0.7614207063921441&sv_pid=5T-p3FqlPKYAAAQpmCI0yA&sv_z=1.0000000000000004>

**\*The Met à New York**

<https://artsandculture.google.com/streetview/the-metropolitan-museum-of-art-new-york-breuer-building/sgEIsdX6iG8z8g?hl=en&sv_lng=-73.9637425828713&sv_lat=40.77330881849568&sv_h=307.27185981419416&sv_p=-20.906057994991556&sv_pid=Ld5Zkgf7_D4bPAb2-bQrQw&sv_z=1.0000000000000004>

**\*Musée d'Orsay Paris**

<https://artsandculture.google.com/streetview/mus%C3%A9e-d%E2%80%99orsay-paris/KQEnDge3UJkVmw?hl=en&sv_lng=2.327089926444344&sv_lat=48.85968476784497&sv_h=272&sv_p=0&sv_pid=FjndSjvl55w81vbNYu5DfA&sv_z=1>

**3°**A partir des images dans **la fiche "exercices de perspectives"** (**en pièce-jointe**), **exerce-toi en utilisant le point de fuite pour dessiner des lieux sous différents points de vue avec un rapport d'échelle à l'être humain.**

Tu peux aussi te servir de tes lieux repérés, choisis comme modèle. Garde bien tes exercices aussi.