

III – Alternance de tensions et de détente : 1963-1985

La crise des missiles de Cuba a montré la nécessité d'un dialogue entre les 2 grands pour éviter une guerre nucléaire.

La mise en place d'un téléphone rouge **à partir de 1963** illustre cette volonté : des rencontres



plus fréquentes entre les EU et l'URSS.

A/ Des tensions



ANALYSER la photographie ci-dessus : Histoire des Arts de **KIM PHUC**

REGARDER la Vidéo You tube « **La guerre du Vietnam : son histoire et ses dates clés** » 5 min 31

En complément, LIRE le témoignage doc. n°4 page 143 « Un ennemi insaisissable »

Synthèse :

La guerre du Vietnam voit s'affronter entre 1963 et 1975 le gouvernement pro-américain du Sud-Vietnam aux rebelles communistes soutenus par les Nord-Vietnamiens :

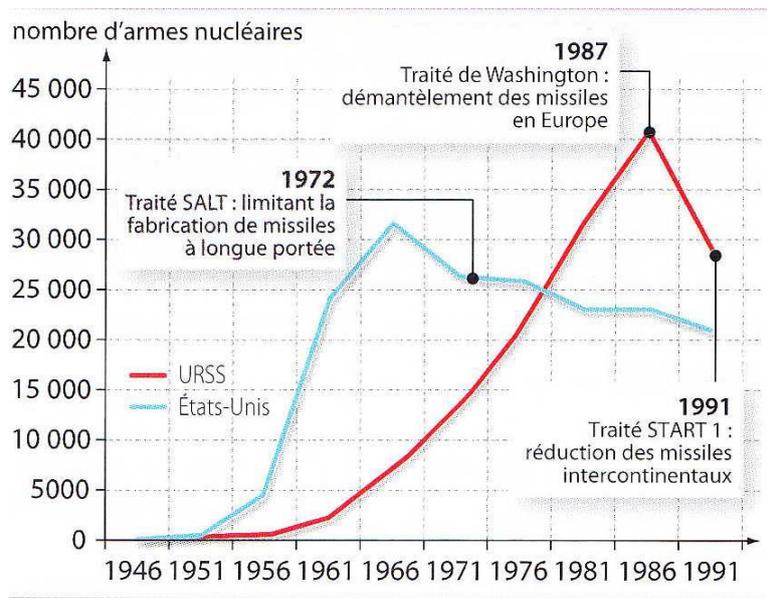
- Les premiers bénéficient d'un soutien direct et actif des États-Unis,
- Les seconds de l'URSS et de la Chine populaire.

Une nouvelle fois, les deux grandes puissances ne s'affrontent pas directement mais apportent leur aide à des camps opposés.

Mais les américains se rendent compte qu'ils ne peuvent l'emporter sur le plan militaire. En janvier 1973, le président américain Nixon conclut les accords de paix de Paris par lesquels les États-Unis s'engagent à retirer toutes leurs troupes du Vietnam.

Le 30 avril 1975, la ville de Saïgon tombe aux mains des communistes et **en 1976 le Vietnam réuni forme une nouvelle république du Vietnam désormais communiste.**

1° La course aux armements



Synthèse :

Au début et au milieu des années 1970 intervient une détente dans les relations entre les États-Unis et l'URSS. Les deux grands se rapprochent d'abord pour freiner la course aux armements. Les accords SALT 1 de 1972 enclenchent une politique progressive de désarmement et de non prolifération de l'arme nucléaire.

2° La mission Apollo-Soyouz



LA CONQUETE DE L'ESPACE VUE PAR LA PROPAGANDE SOVIETIQUE

PAGE 144-145

1° Présentez cette œuvre : nature- période de publication – contexte de production – destinataires

2° Pourquoi la couleur ROUGE domine-t-elle sur l'affiche ?

3° Quel message les auteurs de cette affiche veulent-ils transmettre à « Toute l'Humanité » ?

La mission Apollo-Soyouz



Maquette de l'ensemble Apollo-Soyouz au National Air and Space Museum



De gauche à droite : les Américains (en combinaisons orange) Slayton, Stafford et Brand, ainsi que les Soviétiques (en combinaisons vertes) Leonov et Kubasov

Synthèse :

En 1975, la mission Apollo-Soyouz, première mission spatiale conjointe entre URSS et États-Unis, constitue le paroxysme de cette détente.

Les deux vaisseaux font leur jonction en orbite et les deux équipages se rencontrent après que les écoutilles ont été ouvertes.