

Correction séance 6

Ex 1

fabula = fable , nom
metus = crainte nom
dies = jour, nom
vetus = ancien adjectif
ignis = feu, nom
fortis = fort, adjectif
plebs = plèbe, nom
magistratus = magistrat, nom
liber = livre,nom
spatium = espace, nom
rex = roi, nom
altus = grand, adjectif
via = route, nom
verbum = parole, nom
res = chose, nom
puer = enfant, nom
caput = tête, nom

Ex 2

reditus, us, um, us ui u ; us, us us, uum, ibus, ibus
bellum, um, um, i, o, o ; a, a ,a orum, is, is
hostis, is, em, is, i, e ; es, es, es, ium, ibus, ibus
fides es em ei ei e ; es es es erum ebus ebus
pugna, a, am, ae, ae a ; ae, ae as arum, is, is
exercitus us, um, us ui u ; us, us us, uum, ibus, ibus

Ex 3

a. populus => 2ème déclinaison
b. Dei => 2ème déclinaison
c. theatrum => 2ème déclinaison
d. rem => 5ème déclinaison
e. novus => adjectif

Ex 4

spes _ fide _ exercituum _ spiritui _ cornua _ casuum _ diebus

Exercice 5

rem _ rebus _ rei _ res

Ex 6

Magistratus _ Senatu
exercitus
manus

Ex 7

Correction séance 7

1) Dédire des informations d'un documents

1) Pour que Rome devienne le centre de l'Empire et de répondre aux besoins des habitants.

2) Lire et comprendre un texte latin

1) Il parle à la première personne du singulier.
Sentiments de fierté, joie et il est très égocentrique.

2) Au domaine de l'architecture.

3) Il a été découvert à Ankara en Turquie. L'Empereur a communiqué dans tout l'Empire.

3) Mettre en relation des documents

1) Il a décidé d'édifier le temple en 42 avant J.-C en cas de victoire.

2) Les statues d'Enée, de Romulus, Vénus, Mars et Julius.
Elles donnent un sens religieux et mythologique.

3) Enée et Romulus.

4) Elle se situe au centre.

5) Il veut transmettre qu'il est l'égal des fondateurs de Rome et des dieux. Il est sous leur protection.

Correction séance 8

1) La fermeture du temple de Janus, un geste symbolique

1. L'expression qui désigne la fermeture du temple est Janum geminum cludere, l. 4 (fermer le temple de Janus au double visage). Par ce geste, Auguste souhaite marquer le début d'une ère de paix.

2. La date donnée par Florus est 53 av. J.-C., puisque la fondation de Rome est estimée en 753 av. J.-C. Cela ne correspond pas aux dates du règne d'Auguste (27 av. J.-C. à 14 ap. J.-C.). 3. Auguste souhaite instaurer une paix intérieure grâce à des lois morales : gravibus severisque legibus multis, l. 7-8 (par un grand nombre de lois strictes et sévères). Auguste établit, par exemple, toute une série de lois en faveur du mariage et contre l'adultère... La Pax augustana est avant tout une paix intérieure.

2) La Paix, une déesse à célébrer

Définition de l'allégorie : représentation d'une idée par un personnage et ses attributs. Par exemple, la Justice est souvent représentée par une femme tenant dans ses mains une balance et un glaive et dont les yeux sont bandés.

Il s'agit ici d'une allégorie de l'Italie sous le règne d'Auguste.

De part et d'autre de la femme (Tellus ou l'Italie), située au centre et tenant deux enfants qui symbolisent le peuple de Rome, on peut voir deux figures féminines : ce sont des nymphes qui représentent les souffles fertiles. À gauche, la nymphe des vents terrestres est portée par un cygne ; à droite, celle des vents marins est conduite par un dragon de mer.

1. De nombreux détails évoquent l'abondance et la fertilité : la Terre-Mère nourricière et ses deux enfants au centre du relief, les nombreux animaux, les références aux cultures (céréales en bas à gauche), la végétation luxuriante (fleurs et arbres au second plan et dans les frises qui encadrent le bas-relief).

2. Ce bas-relief nous donne une image idéale du règne d'Auguste, qui apparaît comme une période de paix et de prospérité : un nouvel âge d'or.

Et en Grèce... À l'origine, l'âge d'or

2. Les poètes comparent Auguste à Cronos lorsqu'ils affirment qu'il a instauré un nouvel âge d'or. Son équivalent latin est Saturne.