

## The culture blog p 50

### An artist with a message.

Answer the following questions :

- 1) Look at the document and describe it. (vous pouvez ici réutiliser la méthodologie que nous avons vue quand nous avons travaillé sur "Supermarket Lady" p 35 du workbook).
- 2) Look at the magnifying glass, what can you see ? Make hypotheses.
- 3) Read the text.
- 4) Now that you've read the text, how do you feel about this piece of art ?
- 5) Do you think it is an interesting way to communicate ? Why ? Why not ?

Trace écrite :

This document is a piece of art by Chris Jordan. Jordan is from San Francisco and uses art to communicate about the consequences of overconsumption on the environment.

The words which come to my mind looking at this document are : wave, ocean, plastic fragments/ pieces/ particles, pollution, plastic bags at the surface of the oceans.

The artist wants us to realize that overconsumption is leading to the destruction of the ocean. He wants us to use less plastic in our everyday life. He probably wants to sound the alarm.

Avec cette dernière activité, nous concluons cette 3e unité. Je réfléchis à comment aménager la tâche finale. Vous aurez toutes les informations en temps voulu, ne vous inquiétez pas.

Devoirs : Sur le Cahier de Textes sur Ecole Directe dans l'onglet « Travail à faire » pour le 31 mars, vous trouverez un lien vers un questionnaire. Il s'agit de « l'évaluation finale » de la 3e séquence (notée) que j'ai aménagé sous forme de QCM. Vous avez donc 1 semaine pour répondre aux 20 questions. Passé ce délai, je n'accepterai pas vos réponses et vous aurez donc 0. Si vous n'arrivez pas à avoir accès au questionnaire, merci de me contacter dans les plus brefs délais. Je vous souhaite une bonne continuation pour cette deuxième semaine de confinement.