**Séance 3 semaine 3 Arts plastiques 4ème**

**Aujourd'hui:**

**1°-Finir pour ceux qui n'ont pas terminé les 4 prises de vue en version finale en prenant soin de varier les procédés ainsi que les situations: gros plans, traces, reflets, ombres portées,...**

**Vous me transférez en pièce-jointe vos 4 choix de photographie en hors champs.**

Je rappelle que pour ceux qui ne disposerait pas des moyens techniques (appareil photo, ordinateur) pour réaliser ce travail, vous pouvez le réaliser à partir d'images existantes, trouvées dans les magazines par exemple, que vous recadrerez afin d'exploiter les possibilités du cadrage et des procédés.

Si vous ne pouvez pas les transférer, vous les garderez dans votre chemise/porte vue ou cahier que vous consacrerez aux arts plastiques.

**2°-Verbalisation**

**Répondez aux questions suivantes qui portent sur vos 4 prises de vue en version finale:**

1-Qu'est-ce qui dans tes photos, trahit la présence d'un élément extérieur à l'image?

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2-Peut-on distinguer, à travers l'ensemble de ces prises de vues, différents procédés de hors-champ, décris? (gros plans, traces, reflets, ombres portées,...)------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3-Que peut apporter selon vous le hors-champ par rapport à un cadrage plus «conventionnel»?--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*De même, vous pouvez me transférer vos réponses ou les garder dans votre dossier arts plastiques que vous me donnerez à notre retour au collège.*