

Travail du mardi 2 juin

Séance 8 : Les effets de l'amour

- Etude du poème de Louise Labbé « Je vis, je meurs », les différentes émotions et sensations liées à l'amour.
- Ce poème est écrit dans la langue du 16^{ème} siècle, certains termes ne sont plus utilisés de cette façon aujourd'hui. (« froidure », « mon désiré heur »).

Je vis, je meurs ; je me brûle et me noie ;
J'ai chaud extrême en endurant froidure :
La vie m'est et trop molle et trop dure.
J'ai grands ennuis entremêlés de joie.

Tout à un coup je ris et je larmoie,
Et en plaisir maint grief tourment j'endure ;
Mon bien s'en va, et à jamais il dure ;
Tout en un coup je sèche et je verdoie.

Ainsi Amour inconstamment me mène ;
Et, quand je pense avoir plus de douleur,
Sans y penser je me trouve hors de peine.

Puis, quand je crois ma joie être certaine,
Et être au haut de mon désiré heur,
Il me remet en mon premier malheur.

Louise Labé, Sonnets

1. Qui est Louise Labbé ? Faites une brève recherche biographique
2. Rappelez pourquoi ce poème est un sonnet.
3. Qui s'exprime dans ce poème ? Au moyen de quel pronom personnel ?
4. Pourquoi peut-on dire que ce poème est lyrique ?
5. Relevez dans un tableau le vocabulaire des sensations puis celui des émotions/sentiments.

6. Quelle contradiction provoquée par l'Amour, ce poème souligne-t-il ?
Par quel moyen ? (appuyez-vous sur votre réponse à la question 5)
7. Pourquoi peut-on dire que dans ce poème l'amour est personnifié ?

Travail du jeudi 5 et du vendredi 6 juin

Séance 9 : L'amour adolescent

- Découvrir un poème mettant en scène les premiers émois amoureux
- Etude du poème « Roman », d'Arthur Rimbaud.

"Roman" est le 12ème poème sur 15 du 1er cahier de Douai

On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans.

- Un beau soir, foin des bocks et de la limonade,
Des cafés tapageurs aux lustres éclatants !
- On va sous les tilleuls verts de la promenade.

Les tilleuls sentent bons dans les bons soirs de juin !
L'air est parfois si doux, qu'on ferme la paupière ;
Le vent chargé de bruits, - la ville n'est pas loin, -
A des parfums de vigne et des parfums de bière ...

- Voilà qu'on aperçoit un tout petit chiffon
D'azur sombre, encadré d'une petite branche,
Piqué d'une mauvaise étoile, qui se fond
Avec de doux frissons, petite et toute blanche ...

Nuit de juin ! Dix-sept ans ! - On se laisse griser.
La sève est du champagne et vous monte à la tête ...
On divague ; on se sent aux lèvres un baiser
Qui palpite là, comme une petite bête ...

Le cœur fou Robinsonne à travers les romans,
- Lorsque, dans la clarté d'un pâle réverbère,
Passe une demoiselle aux petits airs charmants,
Sous l'ombre du faux-col effrayant de son père ...

Et, comme elle vous trouve immensément naïf,
Tout en faisant trotter ses petites bottines,
Elle se tourne, alerte et d'un mouvement vif ...

- Sur vos lèvres alors meurent les cavatines ...

Vous êtes amoureux. Loué jusqu'au mois d'août.

Vous êtes amoureux. - Vos sonnets la font rire.

Tous vos amis s'en vont, vous êtes mauvais goût.

- Puis l'adorée, un soir, a daigné vous écrire ... !

- Ce soir-là, ... - vous entrez aux cafés éclatants,

Vous demandez des bocks ou de la limonade ...

- On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans

Et qu'on a des tilleuls verts sur la promenade

Arthur Rimbaud

Vocabulaire :

Bock= boisson populaire au 19^{ème}. Foin = exprime le mépris, l'aversion.

la promenade =endroit piétonnier qui entoure généralement les villes et bordé d'arbres.

cavatines =pièce vocale pour soliste dans un opéra.

1. Quelle est la composition de ce poème (voir séance 4) ?
2. Quel vers répété dans le poème nous donne un indice de l'âge du poète ?
3. Comment ce vers est mis en valeur dans le poème ?
4. Est-ce seulement la boisson qui enivre le poète ?
5. Le poète joue sur les sonorités. Quel son est répété de façon insistante dans tout le poème. (indice, on appelle cela une allitération =la répétition d'une consonne). Quel est l'effet recherchez ?
6. Relevez une anaphore strophe 7 ? Sur quel sentiment insiste-t-elle ?
7. Comment comprenez-vous la métaphore « le cœur fou Robinsonne dans les roman » ?
8. Pourquoi peut-on dire qu'il s'agit d'un poème lyrique qui exprime les premiers émois amoureux (« émois »=émotions, troubles naissants, nouveaux.) ?