

Anglais 5° - 30 mars au 3 avril

Séance 1 :

Grammar : Révision superlatif.

Exercices 86 et 87 p.154 du manuel (on devait les faire ensembles en classe pour vérifier vos acquis et qui n'a pas compris...). Correction à la fin.

Activity : Reading comprehension « The Origins of New-York city ».

Après avoir pris connaissance et « defriché » le texte, nous allons nous attacher à une compréhension plus détaillée.

Rappel méthodologique : devant un texte/audio inconnu, on peut s'appuyer sur divers éléments pour faciliter, guider la compréhension : dates, illustrations, noms propres (personnes, villes, etc...), éléments de grammaire et lexique déjà maîtrisés.

Dans ce texte les dates nous montrent que l'on a une progression chronologique, les noms propres font référence à l'Histoire où à des lieux dans New-York ; le superlatif doit faciliter la compréhension du début du texte et le prétérit nous indique que l'on est au passé ; enfin, **le vocabulaire appris depuis que vous faites de l'anglais** et les mots transparents doivent aussi vous faciliter le travail de compréhension.

La bonne compréhension d'un texte est bien sûr nécessaire à une éventuelle traduction (un texte ou une phrase bien compris laisse le choix entre plusieurs traductions possibles, donc c'est plus facile).

Let's get back to the text (retournons au texte) :

- **Read it again carefully** taking the methodological advices above into account (relisez-le en tenant compte des conseils ci-dessus). **Cela doit vous prendre du temps de le faire correctement. (It must take you some time to do it properly) (5-10 mins).**
- **Get informations from the text** (repérage d'informations) : les nombreux superlatifs vous montrent que l'on parle de choses importantes, impressionnantes, de « records »... au sujet de N-Y et le **présent simple dans les premières lignes vous confirme que l'on parle de N-Y aujourd'hui.**

A la ligne 9 **on passe au prétérit, c'est donc là que l'on va « avoir l'histoire passée de N-Y »** (the use of the past simple starts at line 9, when the text starts telling the history of N-Y).

- **Maintenant, essayez de traiter la partie 2, sous le texte** (now answer the second part, under the text)

Les réponses à la fin de ce document (answers at the end of this document). Les prépositions doivent vous faire comprendre ce que l'on veut comme info, et doivent vous aider à y répondre : 'in' va indiquer un lieu ou une date, 'by' va nous indiquer la/les personne(s) qui ont fait quelque chose, 'from' et 'to' indiquent un point ou une date de début/départ et de fin/arrivée.

- **Répondez en anglais aux 5 questions tout en bas du texte**, rédigeant des phrases bien sûr (answer the 5 questions below the text in english and make sentences, of course). Réponses à la fin.

Séance 2 :

Grammar : savoir proposer une activité/ j'aimerais...

En vue d'un retour un jour à la normale où vous passerez à l'oral en classe, en interaction (à 2) comme je vous l'ai déjà dit, il faudra savoir proposer des activités et dire ce que vous aimeriez faire.

- **Dire ce que l'on voudrait/aimerait faire : il existe plusieurs façons mais nous allons essayer de simplifier au maximum en utilisant le conditionnel.**

Ex : I **would like** to visit Times square ; I **would like** to cross the Brooklyn Bridge like in Spiderman.

Les plus perspicaces auront déjà compris, **le conditionnel se forme avec l'auxiliaire 'would' que l'on place avant le verbe**. Et c'est tout !

Sujet + WOULD + V

Ex : **Would you like** to visit Broadway ? (Aimerais-tu visiter Broadway ?)

No, **I would like** to visit the MOMA instead . (Non, j'aimerais/ je voudrais visiter le MOMA à la place).

Attention : pour « je préférerais », on peut dire « **I would rather** » + **le verbe**.

Ex : No, I **would rather visit** the MOMA

Ex : Tu veux préparer le travail des élèves? (Do you want to prepare the pupils' lessons ?)

Non, **je préférerais** jouer aux jeux vidéo, mais je n'ai pas le choix. (No, **I would rather** play videogames but I don't have a choice).

- **Savoir proposer une activité :**

Bon là ça va, il n'a rien à comprendre, juste à apprendre par cœur les différentes façons de proposer une activité.

What about + Ving → What about going to New-York, guys ? = Ca vous dirait d'aller à N-Y, les gars ?

Why not + V → Why not go to N-Y ? = Pourquoi pas aller à N-Y ?

We could + V → We could visit N-Y this year ?! = Nous pourrions visiter N-Y cette année ?!

Let's + V → Let's go to Central Park ! = Allons à Central Park

Activity :

Mise en application « proposer une activité/dire ce que l'on aimerait faire ».

- Write 4 sentences to offer something to do in NY (récrivez 4 phrases en utilisant 4 structures différentes pour proposer une activité à faire à N-Y). Corrigé à la fin
- Write 4 sentences to say what you would like to do (or not) in New-York. (Rédigez 4 phrases pour dire ce que vous aimeriez faire (ou non) à New-York). Corrigé à la fin

Pour les vacances : R. I. E. N. (nothing)

Simplement, pensez à **réviser régulièrement la grammaire et le vocabulaire, et les verbes irréguliers** bien sûr. Et je mettrai des exercices supplémentaires sur le cloud de votre classe, pour ceux qui le souhaitent.

Ceux qui ne l'ont pas encore fait devront enregistrer leur présentation orale sur un lieux/monument/quartier de New-York et me l'envoyer par messagerie pendant les vacances. Je ne saisis pas les notes pour l'instant, ne paniquez pas, mais faites le sérieusement quand même. Evitez au maximum de lire votre texte, soyez le plus naturel possible, comme si vous présentiez à la classe. **En cas de problème cela ne sert à rien de paniquer, faites le moi simplement savoir, on se détend...** Pensez à nommer votre fichier (nom élève et nom du monument/lieu) car rappelez vous qu'entre les 5° et 4° je vais en recevoir environ 120, alors dans le tas, si le votre est mal nommé... ça va pas le faire.

Pour l'oral en interaction, nous verrons cela quand nous nous retrouverons en classe. Je réfléchis à vous le remplacer par un 'journal de voyage' fictif sur New-York. Si ça vous branche, dites le moi par messagerie.

Corrections exercices et restitutions cours :

86 p.154

I think N-Y is **the most beautiful** city.....

You can **the best** hot-dogs and see **the highest** buildings.

New-Yorkers are **the luckiest** people in....

They can watch **the greatest** shows...

One of **the biggest** parks...

87 p.154

The funniest film is « The Big Lebowski ».

The most interesting school subject is History/Geography.

The best sport is tennis/football.

The most useful invention is the piano.

The greatest day of the week is Saturday.

Texte New-York

Repérage/Restitution (cours) :

The city of New-York was named « New-York » in 1664 after (d'après) the English Duke of York when the British conquered it.

At the beginning of the 2010's its population reached 8.1 million inhabitants.

Before that, it was discovered by Giovanni da Verrazzano in 1524. New-York was firstly named New-Angoulême (La nouvelle-Angoulême) after the French King François 1^{er}, Comte d'Angoulême. Then it developed when it became a Dutch (Hollandais) trading post (comptoir commercial). The Hudson river got its name from Henry Hudson who was the first to map (cartographier) the area.

People from Europe had to arrive to New-York when they emigrated (émigrer) to the United States of America, and Ellis Island became an immigration station from 1892 to November 1954. During this period of time a total number of 22 million immigrants entered the country. Many stayed (rester) in the city and became New-Yorkers.

Vocabulary :

World = monde

Home = ici, il faut comprendre que N-Y héberge/accueille le siège des Nations-Unies

Densely = densément

Since = depuis

Birth-place = lieu de naissance

Many = nombreux

To fuel = alimenter (au sens figuré)

Low = bas

Rate = taux

Until = jusqu'à

However = cependant

Main = principal

fin du 19^{ème} , début du 20^{ème} To own = posséder

Records = (ici,) archives.

Settlement = colonie

Fur = fourrure

Founding = la fondation

Area = région, zone

Mouth = (ici,) embouchure

Late 19th and early 20th centuries = à la fin du 19^{ème} et début du 20^{ème} siècle

Station = (ici,) centre, « gare de triage »

Questions :

1 - Line 2 : « The city is also one of the world's most important cultural centers and is the home of the United Nations » are two elements which can show the importance of New-York.

2 - It was called « La Nouvelle Angoulême » in honor of the French king Francis 1 of France (François 1^{er}), also Count of Angoulême (aussi comte d'Angoulême)

3 - The Dutch owned N-Y before the English conquered it in 1664.

4 - Samuel Ellis was probably a trader, a merchant (négociant, marchand) because at the time the city was a trading post with a harbor (port). He owned Ellis Island.

5 - For (durant/pendant) half a century Ellis Island was an immigration station : people coming to the USA had to go through Ellis Island (les gens arrivant aus USA devaient passer par Ellis Island).