

Bonjour à tous,

Dès lundi 1er juin, l'organisation du cours de français change un peu.

Le travail envoyé est à faire à la maison **par tout le monde**.

Les cours en présentiel permettront de revenir sur les notions qui n'ont pas été comprises.

Vos enfants auront 3 séances à faire à la maison chaque 2 semaines.

Les notions abordées en classe avec le groupe 1 et le groupe 2 seront les mêmes.

S1 : Le vocabulaire du théâtre (à faire et à corriger à la maison)

On ne reviendra pas dessus en classe sauf questions spécifiques des élèves.

S2 : Accord du participe passé

Leçon et exercices p 104-105-106-107

Les leçons doivent être travaillées, les exercices faits et corrigés à la maison.

En classe, nous reviendront sur la leçon et si besoin sur la correction des exercices.

S3 : Livre distribué en classe : Le Bourricot , Pour l'annonce, Pierre Gripari

Relire la pièce : Pour l'annonce.

Faire l'étape 5 p 58 Questions 1, 2, 3, 4, 6, 7, 12

Période 7 : Pour l'annonce, Pierre Gripari

Comment cette pièce de théâtre renverse-t-elle les rapports de force du conte Le Petit Chaperon Rouge ?

Objectifs : Je découvre une pièce de théâtre et son vocabulaire.
Je découvre ce qu'est une parodie.

Séance 1 : Le vocabulaire du théâtre

Je développe mon vocabulaire.

Exercice 1 : Servez-vous des mots de la liste suivante pour compléter les phrases ci-dessous.

Monologue / exposition / quiproquo / didascalies / comique de gestes / dénouement / intrigue.

- 1) Les _____ permettent de donner au metteur en scène des indications concernant le décor ou les costumes et peuvent guider les acteurs dans leurs gestes ou dans le ton à employer.
- 2) Un _____ consiste à prendre une personne pour une autre : ce procédé est fréquemment utilisé dans les comédies.
- 3) Quand un comédien est seul sur scène et qu'il se parle à lui-même, il s'agit d'un _____.
- 4) Dans les fourberies de Scapin, lorsque Scapin enferme Géronte dans un sac et lui donne des coups de bâton, il s'agit d'_____.
- 5) Un mariage constitue souvent le _____ heureux d'une comédie.
- 6) L' _____ est l'ensemble des situations et des péripéties qui constituent l'action.
- 7) Les premières scènes permettent au spectateur de faire connaissance avec les personnages et de comprendre l'intrigue. Il s'agit de scènes d'_____.

Exercice 2 : Lisez ce texte, puis barrez, dans chaque liste, le mot qui n'est pas synonyme.

En 1673, Molière **répéta** et **monta** *Le Malade imaginaire* au Théâtre du Palais-Royal. Le dramaturge y **interprétait** lui-même le rôle principal d'Argan. Contrairement à la légende qui veut qu'il soit mort sur scène, il monta sur les **planches** au soir du 17 février et fut pris d'un malaise au cours de la **représentation**. Était-ce le **trac** ? Non, c'était une pneumonie, dont il mourut dans la nuit.

Répéter : préparer – s'entraîner – terminer

Monter : écrire – diriger – mettre en scène

interpréter : tenir le rôle de – jouer – lire

planches : scène – bois – plateau

représentation : spectacle – scène – séance

trac : angoisse – stress – colère

Exercice 3 : Indiquez le nom commun qui correspond à chacun de ces verbes.

- 1) représenter : _____
- 2) interpréter : _____
- 3) répéter : _____
- 4) figurer : _____
- 5) diriger : _____

Exercice 4 : Complétez chaque phrase à l'aide des verbes suivants : mettre – faire – monter – répéter.

- 1) Je vais _____ cette scène de dispute.
- 2) Dans celle-ci, l'épouse finit par _____ une scène à son mari.
- 3) C'est Samuel qui va la _____ en scène.
- 4) J'ai vraiment hâte de _____ sur scène.

Exercice 5 : Complétez ces définitions en ajoutant au verbe « clamer » le préfixe qui convient.

- 1) Saluer par des cris enthousiastes : ____clamer
- 2) Réciter à haute voix , avec des gestes et des intonations : ____ clamer
- 3) Annoncer publiquement et officiellement quelque chose : ____ clamer
- 4) Demander avec insistance et de manière pressante : _____ clamer
- 5) Élever la voix sous le coup d'une l'émotion : s' _____ clamer

Exercice 6 : Replacez les mots suivants après la définition qui convient. Aidez-vous des racines indiquées. Didascalie / monologue / aparté / quiproquo / dialogue

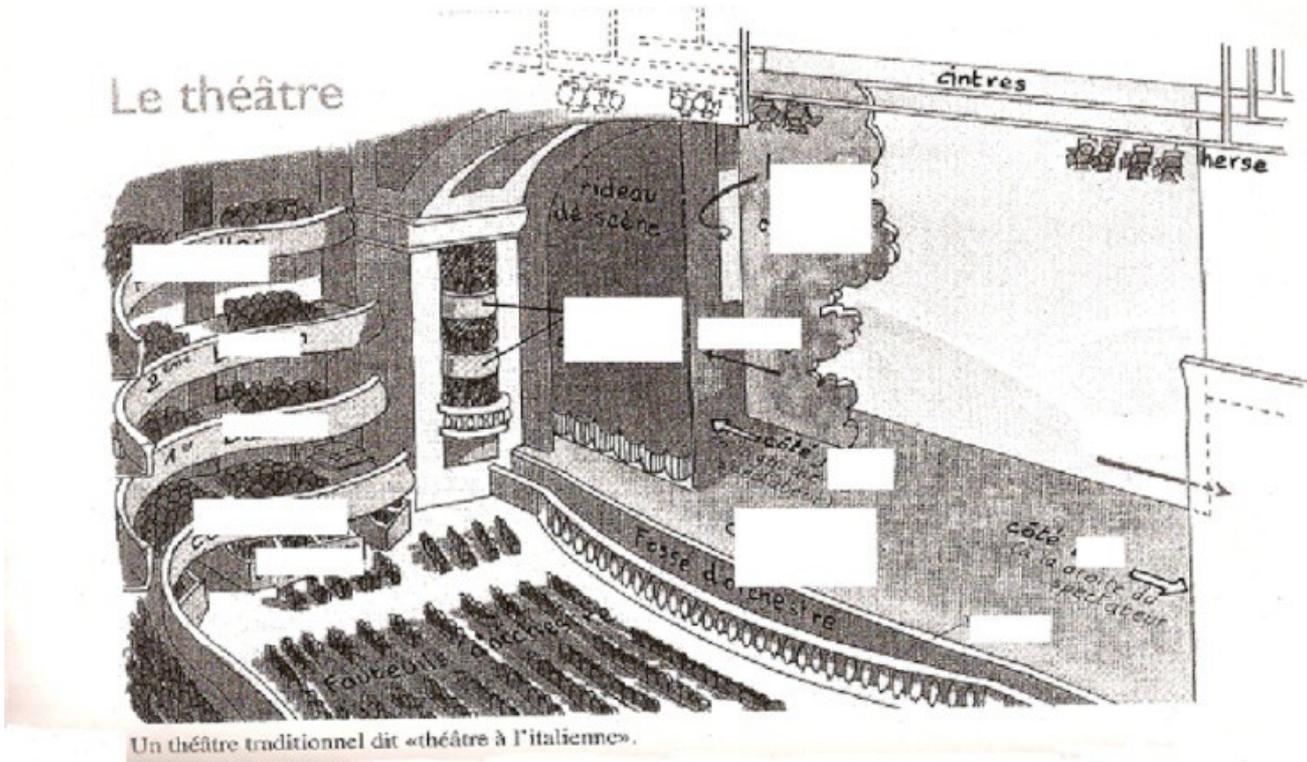
- 1) Scène d'une pièce où un seul personnage parle (du grec *mono*, un seul) :

- 2) Scène où plusieurs personnages se parlent (du grec *dia*, à travers) :

- 3) Courte réplique qui n'est entendue que par le public (du latin *parte* : partie)

- 4) Scène où un personnage prend une personne ou une chose pour une autre (du latin *quid*, quelque chose) : _____
- 5) Instruction de l'auteur incluse dans la pièce à propos du jeu des comédiens, du décors ou de la mise en scène (du grec *didaskain*, enseigner) : _____

Exercice 7 : Complétez le schéma avec les mots suivants : loge des comédiens , coulisses, jardin, cour, corbeille, balcon, poulailler, scène, rampe, loge d'avant scène.



Exercice 8 : Retrouvez chaque mot du vocabulaire théâtral en vous aidant de son sens courant.

| mot | Sens courant | Sens théâtral |
|------------|---|---|
| Côté _____ | Espace découvert et délimité près d'un bâtiment. | Côté droit de la scène vue de la salle. |
| Côté _____ | Espace où l'on cultive des plantes. | Côté gauche de la scène vue de la salle. |
| Un | Pantalon et veste assortis, pour homme. | Déguisement des comédiens. |
| La | Barre d'appui le long d'un escalier | Rangée de lumières placée au sol et au bord de la scène. |
| Une | Groupe ou unité militaire | Groupe de comédiens |
| Une | Moment de la journée située après la nuit et avant midi | Représentation donnée l'après-midi, en particulier le dimanche. |
| La | Petit panier en léger, souvent en osier | Premier balcon d'une salle, situé au dessus de l'orchestre. |
| Un | Ce que fait une personne, son action | Division d'une pièce de théâtre, regroupant plusieurs scènes. |

Séance 1 : Le vocabulaire du théâtre corrigé

Je développe mon vocabulaire.

Exercice 1 : Servez-vous des mots de la liste suivante pour compléter les phrases ci-dessous.

- 1) Les didascalies permettent de donner au metteur en scène des indications concernant le décor ou les costumes et peuvent guider les acteurs dans leurs gestes ou dans le ton à employer.
- 2) Un quiproquo consiste à prendre une personne pour une autre : ce procédé est fréquemment utilisé dans les comédies.
- 3) Quand un comédien est seul sur scène et qu'il se parle à lui-même, il s'agit d'un monologue.
- 4) Dans les fourberies de Scapin, lorsque Scapin enferme Géronte dans un sac et lui donne des coups de bâton, il s'agit d'un comique de gestes.
- 5) Un mariage constitue souvent le dénouement heureux d'une comédie.
- 6) L'intrigue est l'ensemble des situations et des péripéties qui constituent l'action.
- 7) Les premières scènes permettent au spectateur de faire connaissance avec les personnages et de comprendre l'intrigue. Il s'agit de scènes d'exposition.

Exercice 2 : Lisez ce texte, puis barrez, dans chaque liste, le mot qui n'est pas synonyme.

En 1673, Molière **répéta** et **monta** *Le Malade imaginaire* au Théâtre du Palais-Royal. Le dramaturge y **interprétait** lui-même le rôle principal d'Argan. Contrairement à la légende qui veut qu'il soit mort sur scène, il monta sur les **planches** au soir du 17 février et fut pris d'un malaise au cours de la **représentation**. Était-ce le **trac** ? Non, c'était une pneumonie, dont il mourut dans la nuit.

Répéter : préparer – s'entraîner – terminer

Monter : écrire – diriger – mettre en scène

interpréter : tenir le rôle de – jouer – lire

planches : scène – bois – plateau

représentation : spectacle – scène – séance

trac : angoisse – stress – colère

Exercice 3 : Indiquez le nom commun qui correspond à chacun de ces verbes.

1) représenter : représentation

2) interpréter : interprétation

- 3) répéter : répétition
- 4) figurer : figuration
- 5) diriger : direction

Exercice 4 : Complétez chaque phrase à l'aide des verbes suivants : mettre – faire – monter – répéter.

- 1) Je vais répéter cette scène de dispute.
- 2) Dans celle-ci, l'épouse finit par faire une scène à son mari.
- 3) C'est Samuel qui va la mettre en scène.
- 4) J'ai vraiment hâte de monter sur scène.

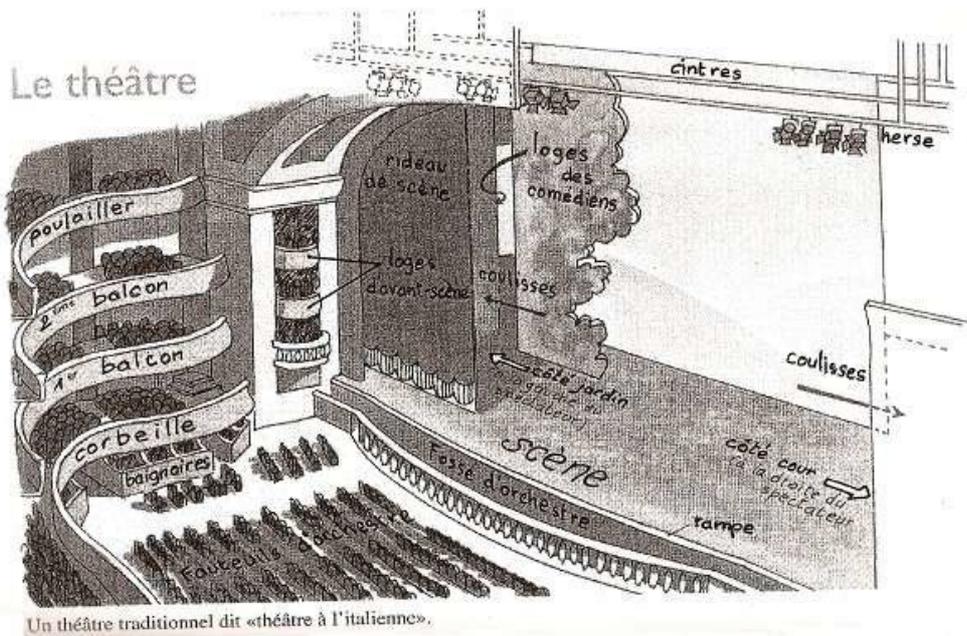
Exercice 5 : Complétez ces définitions en ajoutant au verbe « clamer » le préfixe qui convient.

- 1) Saluer par des cris enthousiastes : acclamer
- 2) Réciter à haute voix , avec des gestes et des intonations : déclamer
- 3) Annoncer publiquement et officiellement quelque chose : proclamer
- 4) Demander avec insistance et de manière pressante : réclamer
- 5) Elever la voix sous le coup d'une l'émotion : s' exclamer

Exercice 6 : Remplacez les mots suivants après la définition qui convient. Aidez-vous des racines indiquées.

- 1) Scène d'une pièce où un seul personnage parle (du grec *mono*, un seul) : monologue
- 2) Scène où plusieurs personnages se parlent (du grec *dia*, à travers) : dialogue
- 3) Courte réplique qui n'est entendue que par le public (du latin *parte* : partie) aparté
- 4) Scène où un personnage prend une personne ou une chose pour une autre (du latin *quid*, quelque chose) : quiproquo
- 5) Instruction de l'auteur incluse dans la pièce à propos du jeu des comédiens, du décors ou de la mise en scène (du grec *didaskhein*, enseigner) : Didascalie

Exercice 7 :



Exercice 8 : Retrouvez chaque mot du vocabulaire théâtral en vous aidant de son sens courant.

| mot | Sens courant | Sens théâtral |
|--------------|---|---|
| Côté cour | Espace découvert et délimité près d'un bâtiment. | Côté droit de la scène vue de la salle. |
| Côté jardin | Espace où l'on cultive des plantes. | Côté gauche de la scène vue de la salle. |
| Un costume | Pantalon et veste assortis, pour homme. | Déguisement des comédiens. |
| La rampe | Barre d'appui le long d'un escalier | Rangée de lumières placée au sol et au bord de la scène. |
| Une troupe | Groupe ou unité militaire | Groupe de comédiens |
| Une matinée | Moment de la journée située après la nuit et avant midi | Représentation donnée l'après-midi, en particulier le dimanche. |
| La corbeille | Petit panier en léger, souvent en osier | Premier balcon d'une salle, situé au dessus de l'orchestre. |
| Un Acte | Ce que fait une personne, son action | Division d'une pièce de théâtre, regroupant plusieurs scènes. |